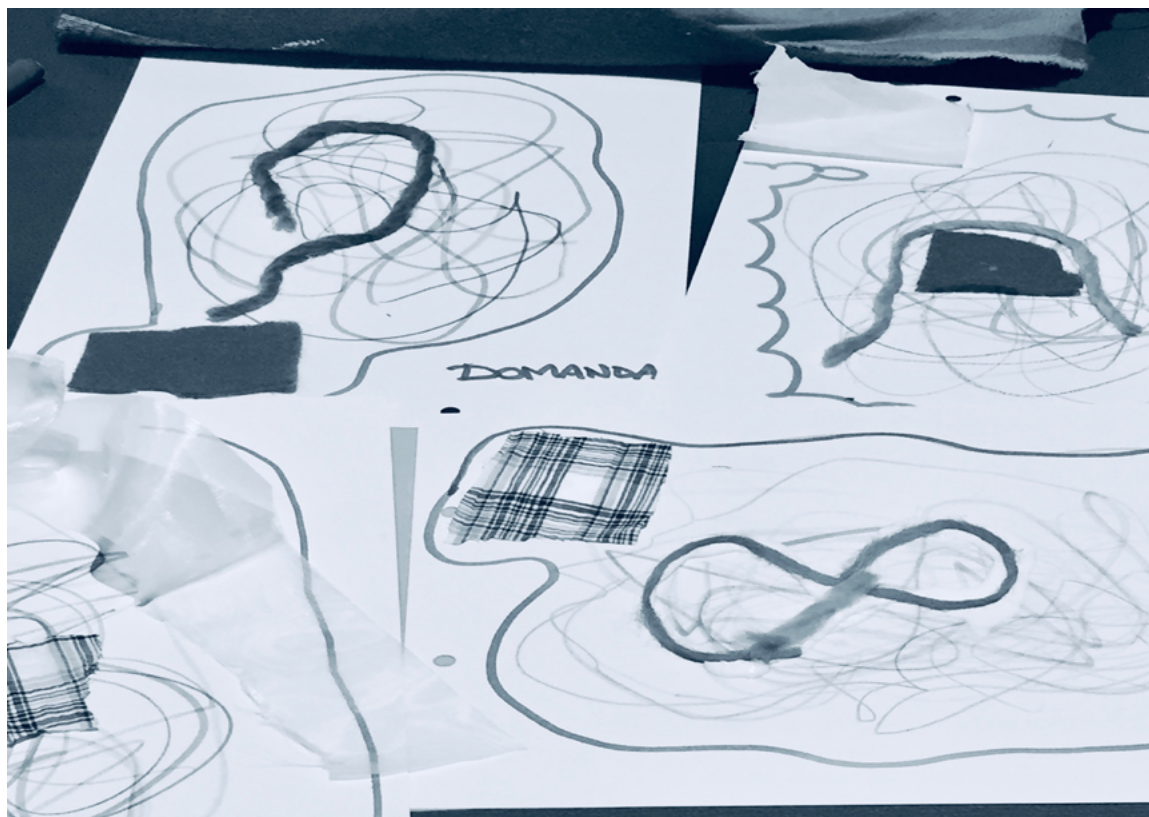


PROGETTO SCARABOCCHIO

ideato da:

Studio di Psicologia ***Il Giardino delle Mente***

Vault | Art | Consulting - consulenza per l'arte



Scarabocchio nasce da un'idea di Francesco Funghi in collaborazione con Serena Montoni e Valentina Coppini. È un progetto "Psicoartistico" pensato a partire dal desiderio di creare una connessione tra ambiti diversi fusi in un ambiente esperienziale condiviso, nel quale psicologia e arte s'incontrino su più livelli. È un progetto versatile adattabile a contesti diversi: porta l'Arte nello studio di Psicologia e lo Psicologo nelle stanze del Museo. È animato dalla possibilità di creare un incontro e un contatto diretto con l'opera d'arte, percepita come manifestazione di un sé ed elemento comunicativo, nonché parte importante della crescita e dello sviluppo della persona. Nel contatto diretto gli "spettatori dell'arte" sono letteralmente attraversati nel corpo dall'opera che osservano, sentendola fin nelle viscere attraverso processi neurofisiologici che riguardano la persona nel suo insieme. Questo genera un coinvolgimento di percezione, emozione e pensiero, permettendo la formazione di significati complessi rispetto all'opera, oltre alla connessione tra essa e parti di sé.

In Scarabocchio proponiamo quindi momenti di vita nell'arte, luoghi in cui favorire l'ascolto delle proprie sensazioni ed emozioni e le possibilità di espressione del sé in relazione ad essa: a partire dalla fruizione delle opere di vari autori, cerchiamo di stimolare introiezioni e percezioni del messaggio dell'arte. L'espressione artistica diviene così mezzo per leggere l'artista e leggersi, anche emotivamente, come fruitori attivi e sensibili.



Laboratori esperienziali per piccoli artisti

Scarabocchio è un insieme di laboratori per bambini nel quale vengono proposte esperienze di osservazione, percezione e produzione artistica. In questo percorso si crea una connessione costante e diretta con l'opera d'arte: i bambini vengono accompagnati nell'ascolto di sé di fronte ad essa e in contatto con l'emozione suscitata, con la finalità di creare uno spazio e un tempo nei quali poter sperimentare le capacità di ascolto ed espressione, oltre che la costruzione di significati più complessi all'interno del gruppo.

Il progetto si propone da un lato di aumentare e/o migliorare la conoscenza dei media artistici e favorire momenti di fruizione e comprensione di opere d'arte, dall'altro di incoraggiare alla comprensione e all'utilizzo di differenti canali dell'arte, di creare possibilità di empatia e di espressione delle emozioni attraverso immaginazione e creatività, di creare momenti per la sperimentazione di sensazioni legate all'arte e l'integrazione dei 5 sensi.

Le attività previste sono pensate, adattate e differenziate per fasce di età e rivolte a bambini tra i 5 e i 10 anni, con la possibilità di coinvolgimento delle loro famiglie. Il percorso completo prevede più incontri (da 4 a 6), della durata di 2 ore ciascuno.

Le attività pensate sono divise in tre grandi contenitori "Sensazioni d'arte", "Arte, emozioni di base e loro sfumature" e "Linguaggi dell'arte".

